MUNDUKO BEGIAK FUNDAZIOA

“ELLAS LO VEN CLARO” EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Dossier informativo

La exposición:

La exposición “Ellas lo ven claro” se planifica en el marco del programa trianual de cooperación (2024-2027) que **Diputación Foral de Bizkaia** financia a Fundacion Ojos del mundo /**Munduko begiak Fundazia** a desarrollar en Mali.

Estos proyectos plurianuales incluyen de manera principal múltiples actividades de cooperación al desarrollo, pero también contemplan una parte de educación para la transformación social y en este ámbito se propone esta muestra fotográfica, que trasciende lo meramente descriptivo o incluso artístico para promover tomas de postura activas que impulsen a la ciudadanía de Bizkaia a emprender acciones de cambio.

“ Ellas lo ven claro” es el resultado del trabajo conjunto de la Fundación Ojos del mundo (ver anexo 1) y la fotógrafa **Fatoumata Diabaté** (ver anexo 2) para mostrar una realidad que va desde lo general, las mujeres en África, hasta lo muy concreto, el acceso a la salud ocular de las mujeres en la región de Mopti (Mali). Y a partir de ella, crear conciencia en Bizkaia acerca de la importancia de combatir la ceguera evitable para contribuir de manera directa a que muchas personas puedan superar situaciones de desigualdad y pobreza.

La exposición (ver anexo 3) es bilingüe (euskera y castellano), está soportada en cartón pluma, y se compone de:
1 cartel inicial de 60 cm de ancho por 90cm de alto;
1 cartel de cierre de 60 cm de ancho por 90cm de alto;
30 imágenes de 60 cm de ancho x 40cm de alto:
3 mapas con información sobre territorio/mujeres 60 cm de ancho x 40cm de alto:
1 elemento informativo sobre microcréditos 60 cm de ancho x 40cm de alto:
30+30 pies de foto en euskera y castellano de 28,1 cm de ancho x 8,7 cm de alto.

Hemos contado con el apoyo y colaboración de **Fundación BilbaoArte**, que avala y garantiza la calidad artística y técnica de la producción. Así mismo la exposición ha sido comisariada por ha comisariado la exposición **Jose Enrique González Muñoz**, que además de contar con una gran experiencia y prestigio profesional, es voluntario de nuestra Fundación desde hace décadas.
(https://www.lahistoriadelapublicidad.com/protagonista-1074/enrique-gonzalez-munoz)

El espacio expositivo (claustro de la **Universidad de Deusto**) en el que se llevará a cabo la inauguración de la muestra es muy amplio y puede recibir todos sus elementos , pero la exposición está ideada para adaptarse a otros entornos más reducidos, seleccionando la parte que resulte más interesante en cada contexto.

Además, Munduko begiak Fundazioa está en condiciones de ofrecer visitas guiadas, charlas, o actividades complementarias a ésta exposición.

Anexo 1:

Fundación Ojos del mundo /Munduko begiak Fundazioa

www.ojosdelmundo.org

https://www.youtube.com/watch?v=LOLGz6KfoCc

En el mundo hay 1.100 millones de personas con pérdida de visión.

El 90% de los casos de deficiencias visuales se podrían prevenir o curar.

El 55% de las personas con deficiencias visuales son mujeres.

El 90% de las personas con deficiencias visuales viven en países de ingresos bajos y medios.

Se estima que la pérdida anual de productividad global por discapacidad visual es de aproximadamente 411.000 millones de dólares al año.

La Fundación Ojos del mundo es una organización sin ánimo de lucro que lucha contra la ceguera evitable, que es aquella que se puede prevenir o curar, en algunos de los territorios más vulnerables del mundo.

Desde su fundación, hace ahora 25 años, ha contribuido a hacer que las personas con deficiencias visuales y sin recursos económicos puedan recibir atención oftalmológica de calidad por parte de sus servicios locales de salud y a crear las condiciones para disminuir la incidencia de las patologías oculares en cada territorio. Asimismo, sensibiliza a la opinión pública de nuestro entorno respecto a las deficiencias en la sanidad básica de aquellas zonas.

Ojos del mundo aspira a un mundo en el que no haya personas innecesariamente ciegas, donde el derecho a la visión sea efectivo y todo el mundo tenga la oportunidad de desarrollar su potencial humano.

El trabajo de la Fundación se desarrolla principalmente en los territorios de población refugiada saharaui, en Mali, en Mozambique y en Bolivia, y cuenta con la confianza y el apoyo de múltiples instituciones públicas y privadas del Euskadi, Navarra y del resto del estado español. Destaca entre ellas la Diputación Foral de Bizkaia que en 2024 financió con un programa plurianual el proyecto de Munduko begiak en Mali.

Y también en Bizkaia se llevan a cabo acciones de sensibilización de la ciudadanía entre las que se encuentra la actividad que proponemos en este dossier.

Contacto:
Miren Rodríguez Barrenetxea (coordinadora Euskadi Munduko begiak)
mrodriguez@mundukobegiak.org
tno. 646487037

Anexo 2:

Fatoumata Diabaté, fotógrafa

https://fatoumatadiabate.com/

Su trayectoria en la fotografía se vincula desde el primer momento a las mujeres, de modo que la petición de reflejar en una exposición los afanes y los días de las mujeres del mundo rural maliense no podía encomendarse a mejores ojos.

Como un augurio, Fatoumata comienza su formación fotográfica en Bamako, en el Centre de Formation Audiovisuel Promo-Femmes. De ahí, en 2002, al Centre de Formation en Photographie, que le abre las puertas al exterior: el Centre de Education Profesionnel de Vevey, Suiza. Completa su formación en el CFP de Bamako y en el laboratorio de impresión profesional Central Dupon de París. Considera sus maestros a los reconocidos fotógrafos malienses Seydou Keïta y Malick Sidibé, quien inspira su Street Photo Studio, estudio itinerante que le permite alcanzar los mayores logros.

Se define a sí misma como retratista y fotógrafa social: *"Mon travail se focalise principalement sur les femmes et les jeunes generations".* Hay que añadir su talento y recursos para el fotoperiodismo.

Su actividad viene jalonada por múltiples exposiciones colectivas e individuales en Mali y en el exterior, recibiendo numerosos galardones, entre ellos el Prix Afrique por su obra 'Touaregs en geste et en mouvements', en 2005, el Premio de la Fundación Blanchère por su obra 'The Animal in Man' en 2011 y el Premio del Jurado de Boutrographies 'Rencontres Photographiques de Montpellier' en 2023.

Diabaté también ha realizado fotografías por encargo para World Press Photo, Oxfam, Rolex y la Fundación Bill y Melinda Gates.

Destaca en su carrera el compromiso social y el reconocimiento internacional.

Anexo 3:

Material para exposición

1.- Fotos

CADEMIE D'ENSEIGNEMENT
DE DOUENTZA

PROGRAMME LES YEUX DU MALI

2.- Paneles explicativos

Afrika eta bere emakumeak

Afrika munduko bigarren kontinente handiena da, Asiaren atzetik, eta bigarren populatuena, 1.400 milioi biztanle inguruarekin. Kalkuluen arabera, % 51 inguru emakumeak dira.

Emakumeak Afrikan zutabe dira ekonomian, gizartean eta politikan, nahiz eta aurre egin behar dieten erronka esanguratsuei, hala nola genero-desberdintasunari, indarkeriari eta aukera faltari.
Emakumeek kontinenteko elikagaien % 80 ekoizten dute.
Analista askok "aldaketaren motor" gisa izendatzen dituzte.

África y sus mujeres

África es el segundo continente más grande del mundo, después de Asia, y el segundo más poblado, con alrededor de 1.400 millones de habitantes.
Se calcula que el 51% aproximadamente son mujeres.

Las mujeres en África son un pilar en la economía, la sociedad y la política, aunque enfrentan desafíos significativos como la desigualdad de género, la violencia y la falta de oportunidades. Las mujeres producen el 80% de los alimentos del continente. Múltiples analistas las califican como "el motor del cambio".

Sahel-eko emakumeak

Sahel (kostaldea 'edo' ertza 'arabieraz') deitzen diogu Itsaso Gorritik Ozeano Atlantikoraino (6.000 km inguruko luzera) zabaltzen den eta hamar herrialdetan barneratzen den lurralde erdi idorreko zerrenda luzeari. Sahel basamortuaren eta Saharaz hegoaldeko sabanen arteko trantsizio-eremua da. Korridore handi hori gatazka politikoek, hainbat herrialdetako milizien okupazioak, talde terrorista oso aktiboen presentziak, arma-trafikoak eta narkotrafiko-sareek zeharkatutako zerrenda bihurtu da. Ondorioz, herritarren bizitza oso gorabeheratsua bihurtu da, eta nazioarteko lankidetza-agentzien lana oso arriskutsua da.
Sahel munduko gunerik gatazkatsuenetako bat da gaur egun.
Lurralde zabal honen erdian dauden hiru herrialdek -Mali, Niger eta Burkina Faso- osatzen dute gaur egun Alliance des États du Sahel (AES), geografia, historia, ekonomia eta kulturarekin senidetuta daudenak.

Saheleko emakumeak aktiboak eta erresilienteak dira, eta funtsezko rolak betetzen dituzte familia- eta gizarte-ekonomian. Horrez gain, erresistentzia-mugimenduak, subiranotasunaren aldeko eta indarkeriaren aurkako borroka, ezegonkortasun politikoa eta klima-aldaketaren ondorioak zuzentzen dituzte.

Las mujeres del Sahel

Coronado por el desierto del Sahara, llamamos Sahel ('costa' u 'orilla' en árabe) a la larga banda de territorio semiárido que se despliega desde el Mar Rojo hasta el Océano Atlántico (unos 6.000 km de longitud) y penetra en diez países. El Sahel es una zona de transición entre el desierto y las sabanas subsaharianas. Este gran corredor se ha convertido en una franja traspasada por los conflictos políticos, la ocupación por milicias de diferentes países, la presencia de grupos terroristas muy activos, tráfico de armas y redes de narcotráfico, que han vuelto muy azarosa la vida de sus poblaciones y peligroso en extremo el trabajo de las agencias internacionales de cooperación.
El Sahel es en la actualidad una de las zonas más conflictivas del mundo. Tres de los países que se asientan en medio de este vasto territorio -Mali, Níger y Burkina Faso- constituyen hoy la Alliance des États du Sahel (AES), hermanados por la geografía, la historia, la economía y la cultura.

Las mujeres del Sahel son activas y resilientes, desempeñando roles fundamentales en la economía familiar y social, además de liderar movimientos de resistencia, lucha por la soberanía y contra la violencia, la inestabilidad política y los efectos del cambio climático.

Emakumea Maliko landa-ekonomian

Mali Afrikako 8. herrialde handiena da, eta Aliantzako (AES) herrialdeen artean handiena, hedadurari dagokionez. Iparraldea basamortukoa da, hegoaldea sabana.
Lehorte eta eurite handien zikloek asko zailtzen dute lurra zaintzea eta uztak aurreikustea.
Mali oso sentikorra da klima-aldaketarekiko.
Biztanleriaren % 85 nekazaritzatik eta abeltzaintzatik bizi da, baina, kasu askotan, gaizki bizi da, ura, oinarrizko elikagaiak eta osasuna oso urriak baitira.
Mali Afrikako herrialde pobreenetakoa da.

Mali 141. postuan dago 155 herrialdetatik, Munduko Ekonomia Foroak egindako genero-arrakalaren indize globalean.
Maliko emakumeek, nekazaritzan, merkataritzan eta ordaindu gabeko zaintzan berebiziko ekarpena egin arren, oztopo handiak dituzte ahalduntze ekonomikorako, pobrezia eta genero-desberdintasuna direla eta.
Horrek bizi-itxaropenari ere eragiten dio, gizonena baino askoz ere txikiagoa baita.
Erronka izugarria da beraientzat eta herrialdearentzat. Emakumeek zeregin bereziki erabakigarria dute nekazaritza-sektorean: herrialdearen ekonomiaren oinarri garrantzitsua.
Baina, sarritan, nekazaritzako lan ordaindugabea gehiegikeriaz jasaten dute. Emakumeek lurra eta baliabide naturalak eskura izatea da lanik premiazkoenetako bat.

La mujer en la economía rural de Mali

Mali es el 8º país más grande de África y el mayor en extensión de los países de la Alianza (AES).
El Norte es desértico, el Sur es sabana.
Los ciclos de sequías y grandes lluvias dificultan en extremos el cuidado de la tierra y la previsión en las cosechas. Mali es altamente sensible al cambio climático.
El 85% de su población vive de la agricultura y la ganadería, pero en muchos casos, malvive pues el acceso al agua, los alimentos básicos y la salud, es muy precario. Mali es uno de los países más pobres de África.

Mali ocupa la posición nº 141 de un total de 155 países, en el Índice Global de brecha de género, elaborado por el Foro Económico Mundial.
Las mujeres en Mali, a pesar de su vital contribución en sectores como la agricultura, el comercio y el cuidado no remunerado, enfrentan barreras significativas para su empoderamiento económico debido a la pobreza y la desigualdad de género, que afectan incluso a la esperanza de vida, significativamente menor que la de los hombres.
El reto para ellas y para el país es mayúsculo.
Las mujeres desempeñan un papel particularmente crucial en el sector agrario: una base importante de la economía del país. Pero a menudo el trabajo agrícola y no remunerado recae desproporcionadamente sobre ellas. Lograr el acceso de las mujeres a la tierra y a los recursos naturales se vuelve una de las tareas más urgentes.

Mikrokreditu izeneko baliabidea

Mikrokreditu deitzen diegu baliabide urriak dituzten familia edo gizabanakoei emandako maileguu txikiei, normalean 200 €-tik beherakoak, interes txikikoak, eta berehalako produkzio-jarduerak finantzatzeko erabiltzen direnak, barriz flotarazteko edo familia-ekonomiari laguntzeko.
Mikrokredituak, 70eko hamarkadaren hasieran Bangladeshen lehen urratsak eman zituztenak, Asia, Sud Amerika eta Afrikako herrialde txiroenetara hedatu dira arrakasta handiarekin, bizi-baldintzak hobetzeko eta desberdintasunaren aurka borrokatzeko oso tresna eraginkorra izan baita (baina ez miraria).

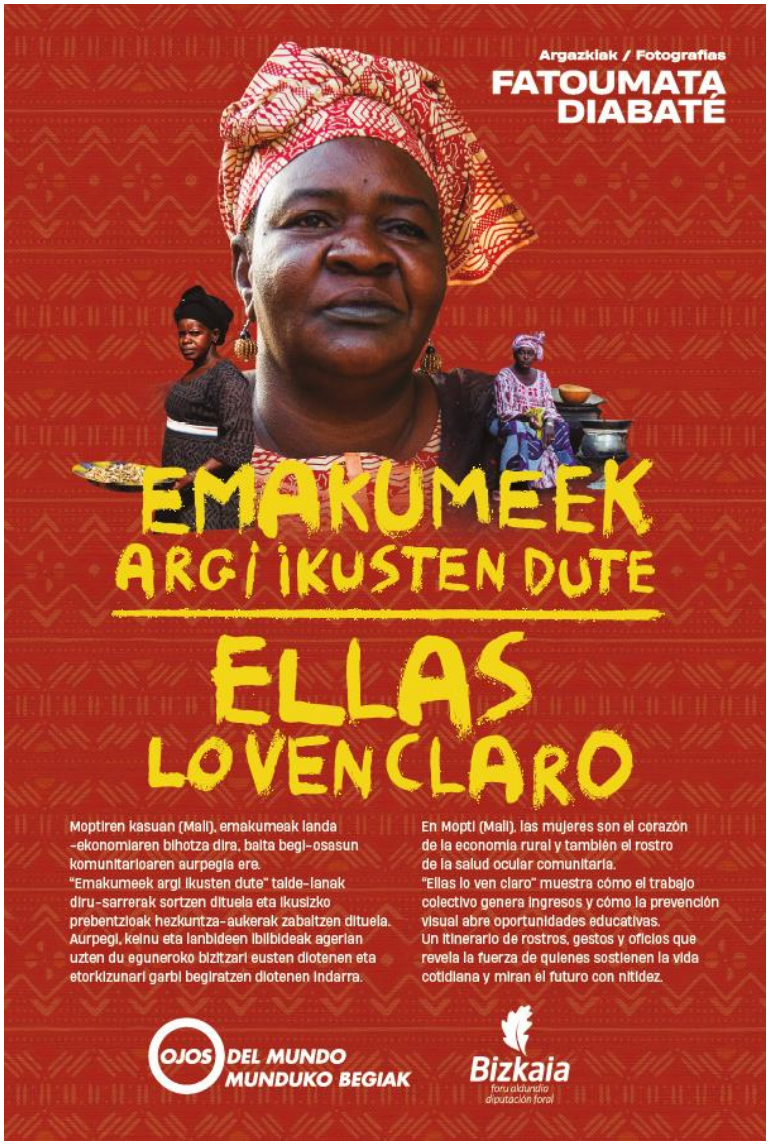
Munduko begiak Maliko Emakumeen GKEen Koordinakundearekin (CAFO) ari da lanean Mopti eskualdean, sentsibilizazio-jardueretan, eta 2021az geroztik, Bizkaiko Foru Aldundiak finantzatuta, mikrokredituak ematen dizkie emakume ahulei, independentzia ekonomikoan irabaz dezaten eta beren gastuez arduratu daitezen, eta, horrela, ahalduntzea areagotzen da.

Llamamos microcréditos a pequeños préstamos, usualmente por debajo de los 200 €, a bajo interés, otorgados a familias o individuos con recursos escasos, y destinados a financiar actividades productivas inmediatas con que reflotar o contribuir a la economía familiar. Los microcréditos, que, a principios de los años 70, dieron sus primeros pasos en Bangladesh, se han extendido por los países más pobres de Asia, Sudamérica y África con considerable éxito, al resultar una herramienta muy eficaz -aunque en absoluto milagrosa- para mejorar las condiciones de vida y luchar contra la desigualdad.

Ojos del mundo trabaja desde hace varios años con la Coordinadora de ONG'S Femeninas de Mali (CAFO) en la región de Mopti, en actividades de sensibilización, y desde 2021, con financiamiento de la Diputación Foral de Bizkaia, dando microcréditos a mujeres vulnerables para que ganen en independencia económica y puedan hacerse cargo de sus gastos, aumentando con ello su empoderamiento.

Un recurso llamado microcrédito

3.- Carteles de inicio y fin



4.-Pies de foto (ejemplo)

1. Kaddia Guindo.
Bere patioan, animaliez inguratuta. Kaddiak landa ekonomiaren aurpegia irudikatzen du; egindako ahaleginari eta lortutako mikrokredituari esker bere etxearen egonkortasuna indartu duen emakumea.

1. Kaddia Guindo.
En su patio, rodeada de animales, Kaddia representa el rostro de la economía rural; una mujer que ha fortalecido la estabilidad de su hogar gracias a su esfuerzo y al microcrédito obtenido.