

# TALLER: MUNDUKO EMAKUMEEN LITERATURA

## INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: **Josune Muñoz**<sup>2</sup>
- Idioma: Euskera.
- Fechas: Del 2 de marzo al 18 de mayo (martes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta, Sala de Conferencias), 17:30-19:30.
- Inscripciones: Del 16 de febrero al 1 de marzo. Únicamente por medio del formulario web ([www.bizkaia.eus/foruliburutegia](http://www.bizkaia.eus/foruliburutegia) → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 16 de febrero a las 08:30 h.
- Límite: 20 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

## PRESENTACIÓN

En esta actividad se analizarán las obras literarias en euskera de mujeres de diversas regiones del mundo. Diferentes géneros (canciones, autobiografías, cuentos, novelas, etc.) permitirán trabajar temas como la maternidad, el embarazo, el pañuelo, la dote o las migraciones (siempre desde la perspectiva de las propias mujeres).

---

<sup>2</sup> Bilbao, 1967. Filóloga vasca dedicada a la investigación y enseñanza de la literatura y el cómic creado por las mujeres. Desde 2003 dirige el proyecto Skolastika ([www.skolastika.net](http://www.skolastika.net)). Colaboradora en revistas especializadas en literatura femenina, ha impartido conferencias y participado en diversos encuentros sobre esta materia. En 2014 puso en marcha el *Café para madres*, una actividad de reflexión y debate en torno a las maternidades y sus desafíos actuales.

## OBJETIVOS

- Analizar la realidad político-cultural de las mujeres a nivel mundial, a través de la literatura.
- Conocer las manifestaciones literarias más significativas de diversas regiones.
- Generar o incrementar el interés por la lectura de este tipo de obras.
- Trabajar la dinámica de elaboración de comentarios de texto.

5

## CONTENIDO

1. Presentación e introducción.
2. *Las mil y una noches* y la influencia cultural y literaria de Xerezade.
3. Mujeres y religión. El Islam: Al-Koran, Sharia y Sunna. *Nire turbantearen sekretua*, Forugh Farrozzad.
4. Tan cerca, tan lejos: las culturas del Magreb: *Tunisian girl*, *Sahararrak*.
5. Crisis, conflictos y literatura: *Gaza Amal*.
6. Viajando por las culturas asiáticas: *Txirringaren aiena*.
7. Pakistán, India, Nepal, etc. Historias de mujeres asiáticas.
8. Escritura y literatura de las mujeres chinas: documental *Nu Shu*.
9. Literatura femenina japonesa y cómics: manga.
10. Literatura oral africana: Griott (CD).
11. Mujeres africanas construyendo la paz: autobiografías y *Emakume oinutsa*.
12. La literatura femenina africana: *Hain gutun luzea*. Evaluación

## METODOLOGÍA

La metodología intentará ser amena y participativa. Las sesiones serán, en general, teórico-prácticas. Al comienzo del curso se repartirá material con textos a trabajar durante el taller. Habrá actividades en grupos, puestas en común, materiales audiovisuales, etc.

## NOTAS

- Se deberá mantener un distanciamiento mínimo de 1,5 metros entre personas. Por eso, no se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Es necesario utilizar mascarilla propia a lo largo de la actividad, incluso aunque se supere la distancia mínima de separación entre personas.

- En la sala habrá gel hidroalcohólico disponible, para que pueda ser utilizado en cualquier momento.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que -por motivos de Seguridad- no serán facilitados por la Biblioteca Foral.